

Název předmětu: Seminář z estetiky
Zařazení v učebním plánu: S6
Jednoletý volitelný předmět

Cíle předmětu

Předmět si klade za cíl shrnout vědomosti o umění, které studenti získávali v hodinách výtvarné výchovy, hudební výchovy, literatury a dějepisu. Dějiny kultury by měly studentům představit umění v kontextu doby, ve které vznikalo, a to s ohledem na národní, ale i evropské a celosvětové dění. Pro potřeby studentů majících zájem o studium výtvarného umění na vysoké škole je zařazena také kapitola z teorie výtvarného umění a kapitola z ikonografie a ikonologie.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova. Rozvíjejí se kompetence komunikativní, sociální, digitální a kompetence k učení.

Seminář je určen i pro studenty s přírodovědnou profilací, zvláště pro zájemce o studium architektury. Větší důraz je kladen na tvorbu seminární práce. Jednotlivá témata jsou přiblížena s vnímáním estetiky dané doby i s jejími filosofickými základy.

| TÉMA | UČIVO |
|----------------------------|---|
| 1.1 Umění | ➤ Definice umění, charakteristika druhů umění, techniky a materiály. Biblické a mytologické náměty v umění. |
| 1.2 Kultura | ➤ Muzea prezentující díla a osobnosti kultury, jejich význam pro naši generaci, divadlo, lokality, zejména našeho regionu. |
| 1.3 Vývoj uměleckých slohů | ➤ . Architektura v proměnách doby, charakteristika slohů, významné osobnosti architektury se zaměřením na české prostředí. ➤ Starověké kultury, lokality a muzea prezentující tyto památky, jejich význam pro naši generaci. ➤ Umění románské a gotické, významná díla, románské a gotické umění v našich zemích. ➤ Umění renesanční a barokní, významná díla tohoto období, renesanční a barokní umění v našich zemích. ➤ Umělecké směry a jejich hlavní představitelé v období 19. století. ➤ Umělecké směry a jejich hlavní představitelé v období 20. století. |
| 1.4 Umění současnosti | ➤ Současná výtvarná a hudební scéna |
| 1.5 Umění regionu | ➤ Umělecká díla a osobnosti našeho regionu |

Metodická doporučení

Žáci si osvojují vědomosti formou vyhledávání údajů ve slovnících a encyklopediích o umění a internetu. Zpracovávají referáty s využitím obrazové dokumentace a s využitím IT techniky. Osvojují si vnímání uměleckého díla v přímém kontaktu s ním.

Zpracují seminární práci na téma vhodné k jejich budoucímu studiu.

Výstupy (kompetence)

Žáci se orientují v současném uměleckém dění. Dovedou rozlišovat jednotlivé umělecké slohy a směry. Umí zařadit konkrétní dílo do kontextu doby a stručně je charakterizovat. Na příkladech uvádějí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl. Vytvářejí si vlastní názor na umělecké dílo, ujasňují si vlastní vztah k umění a jeho roli v utváření vlastní osobnosti.

Literatura

Prokop Vladimír: Kapitoly z dějin výtvarného umění
Šamšula Pavel: Průvodce výtvarným uměním I – V
Kolektiv autorů: Encyklopedie světového malířství
Kolektiv autorů: Encyklopedie českého výtvarného umění
José Piojan: Dějiny umění I – X
Katalogy z výstav, současný tisk
Kolektiv autorů: Dějiny hudby, Pdf JU.

Schváleno předmětovou komisí estetické výchovy dne 1. 9. 2022