

KRITÉRIA HODNOCENÍ ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY ve školním roce 2023/24

Kritéria pro hodnocení maturitní zkoušky v profilové části MZ navrhuje ředitel školy v souladu se zněním § 79 zákona č. 561/2001 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a § 24 a § 25 vyhlášky č. 177/2009, o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších aktualizací.

V souladu s vyhláškou č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění vyhlášky č. 90/2010 Sb., v platném znění, **maturitní komise třídy S6.A** schválila před započítáním MZ 2024 – JARO způsob hodnocení každé profilové zkoušky nebo její části.

Každá profilová zkouška MZ je ústní a je hodnocena klasifikačním stupněm 1 – výborný až 5 – nedostatečný.

1. Kritéria hodnocení MZ z předmětu Český jazyk a literatura

Kritéria hodnocení dílčí zkoušky konané formou písemné práce

Písemná práce je stanovena v rozsahu **minimálně 250 slov**, délka trvání práce včetně výběru témat je **120 minut**. Žáci si mohou **vybrat jedno z pěti témat**.

Dílčí zkouška v rámci maturitního předmětu Český jazyk a literatura, konaná formou písemné práce, je hodnocena podle tří základních, resp. šesti dílčích kritérií:

1.	Vytvoření textu podle zadaných kritérií:	1A	téma obsah	1B	komunikační situace slohový útvar
2.	Funkční užití jazykových prostředků:	2A	pravopis tvarosloví slovotvorba	2B	lexikum
3.	Syntaktická a kompoziční výstavba textu:	3A	větná syntax textová koheze	3B	nadvětná syntax koherence textu

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 až 5.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou písemnou práci je 30 bodů. Dolní hranice úspěšnosti je 40 %, to je 12 bodů.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (Vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů 0, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.

Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce nespĺňuje požadavky na dílčí kritérium 1A: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;

- písemná práce nespĺňuje požadavky na dílčí kritérium 1B: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce nespĺňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nespĺňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov), a to ani v rámci stanovené tolerance (minus 50 slov).

Předmětem hodnocení je pouze **autorský text žáka**. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Podrobnější kritéria pro hodnocení textu písemné práce v předmětu Český jazyk a literatura:

1 A téma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Do jaké míry text odpovídá zadanému tématu; zda se od něj neodklání. ▪ Zda je téma vyčerpáno a není zpracováno povrchně. ▪ Je-li téma zpracováno funkčně. 				
0 bodů Text se nevztahuje k zadanému tématu.	1 bod Text se podstatně odklání od tématu; zpracováno povrchně.	2 body Text se místy odklání; místy zpracováno povrchně.	3 body Text v zásadě odpovídá tématu, zpracovává jej v zásadě funkčně.	4 body Text odpovídá tématu a téma je zpracováno funkčně.	5 bodů Text vyčerpává téma a je zpracováno plně funkčně.

1 B útvár	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Do jaké míry text odpovídá zadanému útvaru. ▪ Vykazuje-li text obvyklé charakteristiky zadaného útvaru. ▪ Odpovídá-li také charakteristikám příslušného funkčního stylu. ▪ Zda je adekvátní s ohledem na vymezenou komunikační situaci. 				
0 bodů Text neodpovídá zadanému útvaru či zadané komunikační situaci.	1 bod Text se podstatně odklání od útvaru; převážně neodpovídá komunikační situaci.	2 body Text se místy odklání od útvaru; spíše neodpovídá komunikační situaci.	3 body Text v zásadě odpovídá útvaru i komunikační situaci.	4 body Text odpovídá útvaru i komunikační situaci.	5 bodů Text plně odpovídá útvaru i komunikační situaci.

2 A pravopis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolik pravopisných a tvaroslovných chyb text obsahuje. ▪ Do jaké míry mají chyby vliv na komfort čtenáře. ▪ Jak moc závažné chyby se v textu objevují. ▪ Dvě „menší“ chyby se počítají jako jedna „hrubá“. 				
0 bodů 10 a více hrubých chyb.	1 bod 8–9 hrubých chyb.	2 body 6–7 hrubých chyb.	3 body 4–5 hrubých chyb.	4 body 2–3 hrubé chyby.	5 bodů 0–1 hrubá chyba.

2 B lexikum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pestrost a bohatost slovní zásoby, neopakování se slov. ▪ Vhodně užitě výrazy fungující v daném kontextu. ▪ Zda užitá slova nenarušují porozumění textu. 				
0 bodů Slovní zásoba velmi chudá, výrazy užívány často špatně.	1 bod Slovní zásoba chudá, výrazy užívány často špatně.	2 body Slovní zásoba spíše chudá, výrazy užívány někdy špatně.	3 body Slovní zásoba místy chudá, pár nevhodných výrazů.	4 body Slovní zásoba spíše bohatá, správně užitě výrazy.	5 bodů Slovní zásoba bohatá, výrazy pestré a správně užívané.

3 A syntax	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nejsou-li větné celky vystavěny zbytečně jako příliš jednoduché až primitivní. ▪ Nejsou-li větné celky naopak příliš přetížené a nesrozumitelné. ▪ Kolik se v textu objevuje chyb větně syntaktického charakteru. ▪ Zda jsou věty a souvětí vystavěny srozumitelně, správně a bez vyšínutí z větných vazeb. 				
0 bodů Syntaktické nedostatky v textu ve vysoké míře, sdělení na mnoha místech nesrozumitelné.	1 bod Časté syntaktické nedostatky, text na více místech nesrozumitelný.	2 body Více syntaktických nedostatků, větné celky příliš jednoduché či příliš složité.	3 body Občasné syntaktické nedostatky, větné celky spíše příliš jednoduché nebo příliš složité.	4 body Syntaktické nedostatky ojedinělé, větné celky konstruovány v zásadě správně.	5 bodů Po syntaktické stránce výborné, větné celky zcela přiměřené, bez chyb a jasně srozumitelné.

3 B koherence	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zda není text nesoudržný a chaotický. ▪ Je-li text logicky členěn a má promyšlenou strukturu. ▪ Odpovídá-li text zjevně dobře vymyšlené osnově. ▪ Je-li text správně graficky naformátován do odstavců. ▪ Zda je argumentace srozumitelná a orientace v textu není příliš obtížná. ▪ Zda na sebe větné celky logicky navazují. 				
0 bodů Text je velmi nesoudržný, nelogický a je obtížné se v něm orientovat. Struktura nepromyšlená.	1 bod Text je na mnoha místech nesoudržný, struktura je spíše nepromyšlená. Spíše obtížnější orientace v textu.	2 body Text je místy nesoudržný a nelogický, orientace v textu je místy obtížnější.	3 body Text je na několika místech mírně nesoudržný, občas není zcela zjevná jeho vnitřní logika.	4 body Text je převážně soudržný, logicky vystavěný a v zásadě není problém se v něm zorientovat.	5 bodů Text je zcela soudržný, jasně logicky vystavěný a dobře se v něm orientuje.

bodové ohodnocení	známka
30 - 27	1
26 - 23	2
22 - 17	3
16 - 12	4
11 a méně	5

Hodnocení písemné práce bude tvořit **40% celkové známky** pro maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury.

Úprava hodnocení pro žáky s PUP

Žáci s PUP mají uzpůsobené podmínky pro písemnou práci spočívající v uzpůsobení prostředí – žáci s PUP píšou písemnou práci v jiné učebně než žáci bez PUP, navýšení časového limitu podle doporučení ŠPZ, obsahové a formální úpravy zadání písemné práce, použití kompenzačních pomůcek podle doporučení ŠPZ. Písemné práce žáků s PUP budou hodnoceny s přihlédnutím k doporučení ze zpráv ŠPZ.

Kritéria hodnocení dílčí zkoušky konané formou ústní zkoušky

Ústní část maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura vychází ze seznamu literárních děl, který žák dle stanovených kritérií vypracoval a odevzdal.

Doba přípravy na ústní zkoušku je 15 min, délka ústního zkoušení trvá také 15 minut.

Při přípravě žák pracuje s pracovním listem, na němž je ukázka z příslušného literárního díla. Žák zvolené literární dílo zařadí do literárně historického kontextu a provede rozbor textu dle zadané osnovy. Součástí ústní zkoušky je také ověření vědomostí a dovedností získaných studiem učiva o jazyce a slohu. Při celkovém hodnocení se přihlíží i k tomu, zda je odpověď žáka formulována v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury.

Za ústní zkoušku může žák získat maximálně 45 bodů; v rámci ústní zkoušky jsou hodnocena následující hlediska:

1. Literárně historický kontext: **max. 20 bodů**
2. Analýza literárního textu: **max. 20 bodů**
 - a) Druh a žánr textu: max. 4 body
 - b) Forma vyprávění, vypravěč, postavy / lyrický subjekt, verš, rým: max 4 body
 - c) Umělecké prvky: max 4 body
 - d) Jazykové prostředky: max 4 body
 - e) Aplikace poznatků získaných studiem učiva o jazyce a slohu: max 4 body
3. Vyjadřování v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury: **max. 5 bodů**

Klasifikace	Kritéria
1 – výborný 45 – 41 bodů	<p>Žák dokáže správně, uceleně a samostatně hovořit na dané téma. Je schopen literární dílo správně zasadit do literárně historického kontextu, příslušné období charakterizuje a bezchybně se v něm orientuje.</p> <p>Při rozboru literárního textu samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené vědomosti a dovednosti z oblasti literární teorie i dovednosti získané studiem učiva o jazyce a slohu; pohotově a správně reaguje na podotázky položené zkoušejícím, příp. přísedícím.</p> <p>Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou a v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury.</p>

<p>2 – chvalitebný 40 – 35 bodů</p>	<p>Žák ovládá poznatky správně, v podstatě uceleně, přesně a úplně.</p> <p>Je schopen literární dílo správně zasadit do literárně historického kontextu, příslušné období charakterizuje a orientuje se v něm s ojedinělými drobnými nedostatky.</p> <p>Při rozboru literárního textu se může dopustit drobných nepřesností, na podněty zkoušejícího však reaguje správně; osvojené vědomosti a dovednosti z oblasti literární teorie i dovednosti získané studiem učiva o jazyce a slohu aplikuje jen s ojedinělými drobnými nepřesnostmi.</p> <p>Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou, s nepodstatnými ojedinělými odchylkami od zásad jazykové kultury.</p>
<p>3 – dobrý 34 – 27 bodů</p>	<p>Žák v zásadě správně zasadí příslušné dílo do literárně historického kontextu, dané období charakterizuje povrchně, orientuje se v něm jen s pomocí zkoušejícího.</p> <p>Při rozboru literárního textu se dopouští častých nepřesností, na podněty zkoušejícího však reaguje většinou správně; osvojené vědomosti a dovednosti z oblasti literární teorie i dovednosti získané studiem učiva o jazyce a slohu aplikuje jen pomocí zkoušejícího.</p> <p>Vyjadřuje se v zásadě přesně, avšak místy nesouvisle, s nízkou jistotou, prohřešky proti jazykovým normám a zásadám jazykové kultury se vyskytují častěji.</p>
<p>4 – dostatečný 26 – 18 bodů</p>	<p>Žák má pouze zcela základní znalosti.</p> <p>Literární dílo je schopen zařadit do literárně historického kontextu jen s pomocí zkoušejícího, dané období charakterizuje povrchně, bez souvislostí a bez porozumění, je nutná nápověda.</p> <p>Při rozboru literárního textu se dopouští opakovaných chyb, na doplňující otázky reaguje nepřesně, s výraznou pomocí zkoušejícího je schopen některé nedostatky částečně opravit. Osvojené vědomosti a dovednosti z oblasti literární teorie i dovednosti získané studiem učiva o jazyce a slohu aplikuje jen s výraznou pomocí zkoušejícího.</p> <p>Vyjadřuje se převážně nepřesně, projev je z větší části nesouvislý, velmi nejistý, s výraznými odchylkami od jazykových norem a zásad jazykové kultury.</p>
<p>5 – nedostatečný 17 – 0 bodů</p>	<p>Žák zadané literární dílo nezná, do literárně historického je schopen ho zařadit pouze orientačně, jen s výraznou pomocí zkoušejícího; dané období nezvládá charakterizovat a neorientuje se v něm ani s pomocí zkoušejícího, v odpovědích na doplňující otázky se dopouští závažných chyb.</p> <p>Při rozboru literárního textu se dopouští opakovaných chyb, na doplňující otázky reaguje nesprávně, i přes výraznou pomoc zkoušejícího není schopen nedostatky ani částečně opravit. Vědomosti a dovednosti z oblasti literární teorie ani dovednosti vyplývající ze studia učiva o jazyce a slohu není schopen na příslušný text aplikovat ani s výraznou pomocí zkoušejícího.</p> <p>Vyjadřuje se nejistě, nepřesně a nesouvisle, převážně nespisovně a v rozporu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury.</p>

Celkové hodnocení maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura

Maturitní zkouška z předmětu český jazyk a literatura se skládá z písemné práce a ústní zkoušky. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky z českého jazyka a literatury. V případě, že žák u některé z těchto částí neprospěl (nedosáhl ani minimálního požadovaného počtu bodů), neprospěl ani v celkovém hodnocení maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura. V takovém případě žák opakuje pouze tu část zkoušky, ve které neprospěl.

Písemná práce představuje 40 % hodnocení, ústní zkouška tvoří 60 % celkového hodnocení. Za písemnou práci je možné získat maximálně 30 bodů, za ústní zkoušku maximálně 45 bodů, celkem je tedy možné získat maximálně 75 bodů.

Výsledná známka z celkového počtu bodů se vypočítává podle následující tabulky:

Celkový počet bodů za písemnou práci a ústní zkoušku	75 – 68	67 – 56	55 – 41	40 – 33	32 – 0
Výsledná známka	výborný	chvalitebný	dobry	dostatečný	nedostatečný

Úprava hodnocení pro žáky s PUP

Kritéria hodnocení výsledků zkoušek žáků s poruchami učení jsou shodná s kritérii hodnocení intaktních žáků. Při hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka se zohledňují symptomy uvedené v doporučení vystaveném v ŠPZ (pro ústní zkoušku jsou symptomy uvedené v části C doporučení).

2. Kritéria hodnocení MZ z předmětu cizí jazyk

Kritéria hodnocení dílčí zkoušky konané formou písemné práce z anglického jazyka

Písemná práce je stanovena v rozsahu **200 - 250 slov**, délka trvání práce včetně výběru témat je **90 minut**. Žáci si mohou vybrat jedno ze tří témat. Při práci mohou žáci použít slovník.

Hodnocení písemné práce tvoří **40% celkové známky** pro maturitní zkoušku z anglického jazyka.

Dílčí zkouška v rámci maturitního předmětu **anglický jazyk**, konaná formou **písemné práce**, je hodnocena podle čtyř základních kritérií:

1.	Vytvoření textu podle zadaných kritérií:	1	téma obsah rozsah charakteristika
2.	Organizace textu:	2	odstavce návaznost plynulost
3.	Slovní zásoba a pravopis:	3	správnost rozsah pravopis
4.	Mluvnické prostředky:	4	správnost rozsah

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1 hodnocena počtem bodů 0, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.

Závazně se písemná práce hodnotí 0 body, pokud nastane alespoň jedna z následujících podmínek:

- text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné komunikační vymezení;
- text nespĺňuje požadovaný počet slov.

Podrobnější kritéria pro hodnocení textu písemné práce v předmětu Cizí jazyk

1	• vytvoření textu podle zadaných kritérií		
0 bodů	1 bod	2 body	3 body
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žádaná charakteristika textu není dodržena. ▪ Body zadání nejsou (jasně) zmíněny. ▪ Body zadání nejsou rozpracovány. ▪ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žádaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. ▪ Většina bodů zadání není zmíněna. ▪ Body zadání jsou jen ojedinele rozpracovány. ▪ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žádaná charakteristika textu je většinou dodržena. ▪ Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány v odpovídající míře podrobnosti. ▪ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Žádaná charakteristika textu je dodržena. ▪ Body zadání jsou rozpracovány v odpovídající míře podrobnosti. ▪ Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu.

2	• organizace textu, koheze a využití prostředků textové návaznosti		
0 bodů	1 bod	2 body	3 body
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek. ▪ Text není vhodně členěný. ▪ Chyby v PTN ztěžují porozumění textu. ▪ PTN jsou použity nevhodně nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek (koherentní). ▪ Text není ve větší míře vhodně členěný. ▪ Chyby v PTN ve větší míře ztěžují porozumění textu. ▪ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ Text je většinou vhodně členěný. ▪ Chyby v PTN jen v malé míře ztěžují porozumění textu. ▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek (koherentní). ▪ Text je vhodně členěný. ▪ Chyby v PTN neztěžují porozumění textu. ▪ PTN jsou použity správně a vhodně.

3	• slovní zásoba a pravopis		
0 bodů	1 bod	2 body	3 body
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ztěžují porozumění textu. ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (10+ chyb). ▪ Slovní zásoba je omezená, nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře ztěžují porozumění textu. ▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená. ▪ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (7-9 chyb). ▪ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou neztěžují porozumění textu. ▪ Slovní zásoba je většinou široká. ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (4-6 chyb). ▪ Text je o jeden interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. ▪ Slovní zásoba je široká. ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0-3 chyby).

4	• mluvnické prostředky		
0 bodů	1 bod	2 body	3 body
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích ztěžují porozumění textu. ▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (10+ chyb). ▪ Rozsah mluvnických prostředků je omezený. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře ztěžují porozumění textu. ▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený. ▪ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (7-9 chyb). ▪ Text je o dva intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích neztěžují porozumění textu. ▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. ▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity správně (4-6 chyb). ▪ Text je o jeden interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. ▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký. ▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0-3 chyby).

Maximální dosažitelný počet bodů za celou písemnou část maturitní zkoušky je **12 bodů**. Dolní hranice úspěšnosti je **44%**, to je **5 bodů**.

bodové ohodnocení	známka
12 – 11	1
10 – 9	2
8 – 7	3
6 – 5	4
4 – 0	5

Kritéria hodnocení dílčí zkoušky konané formou písemné práce z německého a francouzského jazyka

Písemná práce je stanovena v rozsahu **200 – 220 slov**, délka trvání práce včetně výběru témat je **90 minut**. Žáci si mohou vybrat jedno ze tří témat. Při práci mohou žáci použít slovník.

Celkový počet bodů za písemnou práci je stanoven na 24 bodů. **Dolní hranice úspěšnosti je 44%**, to je **12 bodů**. Známkou z písemné práce bude tvořit **40 % celkové známky** pro maturitní zkoušku z německého a francouzského jazyka.

Kritéria bodového hodnocení písemné práce z NJ a FJ:

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěn a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěn a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěn a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký.³ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.³
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.³
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je ve větší míře omezený.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.³
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.³

⁰ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.

⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1 (vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů 0, se již podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet je za písemnou práci 0 bodů.

bodové ohodnocení	známka
24 – 21	1
20 – 18	2
17 – 15	3
14 – 12	4
11 – 0	5

Úprava hodnocení pro žáky s PUP

Žáci s PUP mají uzpůsobené podmínky pro písemnou práci spočívající v uzpůsobení prostředí – žáci s PUP píšou písemnou práci v jiné učebně než žáci bez PUP, navýšení časového limitu podle doporučení ŠPZ, obsahové a formální úpravy zadání písemné práce, použití kompenzačních pomůcek podle doporučení ŠPZ. Písemné práce žáků s PUP budou hodnoceny s přihlédnutím k doporučení ze zpráv ŠPZ.

Kritéria hodnocení dílčí zkoušky konané formou ústní zkoušky z cizího jazyka

Doba přípravy na ústní zkoušku je 15 minut, délka ústního zkoušení trvá 15 minut. Zkouška má charakter řízeného rozhovoru s využitím pracovních listů. Žákům jsou během zkoušky k dispozici slovníky a mapy.

Kritéria hodnocení:

1. Zadání / obsah a projev
2. Lexikální kompetence
3. Gramatická kompetence
4. Fonologická kompetence / plynulost projevu

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body 0 až 3. Maximální dosažitelný počet bodů za celou ústní část maturitní zkoušky je 12 bodů.

body	Zadání / Obsah	Lexikální kompetence	Gramatická kompetence / prostředky textové návaznosti (PTN)	Fonologická kompetence / plynulost projevu
3	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. • Komunikativní strategie jsou používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je široká. • Slovní zásoba je použita správně. • Chyby ve slovní zásobě nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a jejich rozsah je široký. • Obtížnost a četnost použitých gramatických jevů odpovídá požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat nebo mu porozumět. • Výslovnost je správná. • Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. • Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. • Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. • Pomoc/asistence zkoušejícího je ojedinele nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chyby ve slovní zásobě většinou nebrání porozumění. • Slovní zásoba je většinou použita správně. • Slovní zásoba je většinou široká. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění. • Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně. • Obtížnost a četnost použitých gramatických jevů ve větší míře odpovídá požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat nebo mu porozumět. • Výslovnost je většinou správná. • Intonace je většinou přirozená.

1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě ve větší míře brání porozumění. Slovní zásoba není ve větší míře použita správně. Slovní zásoba je ve větší míře omezená. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a jejich rozsah je velmi omezený. Obtížnost a četnost použitých gramatických jevů většinou neodpovídá požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat nebo mu porozumět. Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. Sdělení pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění sdělení. Slovní zásoba není použita správně. Slovní zásoba je velmi omezená / v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění sdělení. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně. Obtížnost a četnost použitých gramatických jevů neodpovídá požadované úrovni. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat nebo mu porozumět. Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená.

V případě, že bodové hodnocení v kritériu 1. (zadání / obsah a projev) bude 0 bodů, celá zkouška bude hodnocena známkou nedostatečnou.

Přisedící při ústní části maturitní zkoušky zaznamenává informace o průběhu zkoušky do hodnotícího archu (viz příloha).

bodové ohodnocení	známka
12 – 11	1
10 – 9	2
8 – 7	3
6 – 5	4
4 – 0	5

Úprava hodnocení pro žáky s PUP

Kritéria hodnocení výsledků zkoušek žáků s poruchami učení jsou shodná s kritérii hodnocení intaktních žáků. Při hodnocení ústní zkoušky z cizích jazyků se zohledňují symptomy uvedené v doporučení vystaveném v ŠPZ (pro ústní zkoušku jsou symptomy uvedené v části C doporučení).

Celkové hodnocení

Profilová část maturitní zkoušky z cizího jazyka se skládá z písemné práce a ústní zkoušky. Žák vykoná profilovou zkoušku úspěšně, pokud prospěl v obou dílčích zkouškách. Výsledné hodnocení profilové části maturitní zkoušky z cizího jazyka zahrnuje poměr písemné a ústní části. Písemná práce představuje 40 % hodnocení, ústní zkouška tvoří 60 % celkového hodnocení.



Výsledné hodnocení profilové části: výsledná známka

Známka z písemné práce	Známka z ústní zkoušky	Poměr 40 : 60	Výsledná známka
1	1	1	1
1	2	1,6	2
1	3	2,2	2
1	4	2,8	3
2	1	1,4	1
2	2	2	2
2	3	2,6	3
2	4	3,2	3
3	1	1,8	2
3	2	2,4	2
3	3	3	3
3	4	3,6	4
4	1	2,2	2
4	2	2,8	3
4	3	3,4	3
4	4	4	4

3. Kritéria hodnocení společná pro ústní zkoušky profilové části z ostatních předmětů:

1. Pro ústní zkoušku profilové části MZ ředitel školy zveřejní 20 až 30 témat pro každou zkoušku. Zveřejněná témata se zachovávají i pro opravnou a náhradní zkoušku. Žák si losuje jedno téma.
2. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut, příprava k ústní zkoušce z estetické výchovy a z informatiky trvá 20 minut.
3. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
3. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.
4. Zkoušku vede zkoušející, případně přisedící. Otázky může klást kterýkoliv člen maturitní komise bez omezení.
5. Klasifikace je stanovena v klasifikační stupnici následujícím způsobem:

klasifikace	kritéria
1 - výborný	<p>Žák zvládá bez pomoci systematicky, přehledně a bez chyb veškerou zkoušenou látku, orientuje se v otázce, nedostatky se nevyskytují.</p> <p>Odpověď zcela odpovídá zadání otázky, žák bez pomoci zkoušejícího samostatně prezentuje osvojené poznatky, ústní projev je plynulý a vhodně strukturovaný, žák správně používá odbornou terminologii.</p> <p>Žák samostatně uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických i praktických úkolů.</p> <p>Žák správně odpovídá na doplňující otázky, argumentace je bez chyb.</p>
2 - chvalitebný	<p>Žák zvládá s drobnou pomocí systematicky, přehledně a bez chyb veškerou zkoušenou látku, orientuje se v otázce.</p> <p>Odpověď odpovídá zadání, pomoc zkoušejícího je ojedinělá, ústní projev je plynulý s drobnými nedostatky v přesnosti a výstižnosti odborné terminologie.</p> <p>Žák uplatňuje osvojené poznatky při řešení teoretických i praktických úkolů s malou dopomocí.</p> <p>Odpovědi na doplňující otázky jsou správné, ale neúplné.</p>
3 - dobrý	<p>Žák zvládá s pomocí zkoušenou látku, orientuje se v otázce s malou dopomocí.</p> <p>V odpovědích se vyskytují malé chyby, občas je nutná pomoc zkoušejícího, ústní projev není občas plynulý, vykazuje nedostatky ve správnosti a výstižnosti odborné terminologie.</p> <p>V odpovědích na doplňující otázky chybuje, zadané úkoly řeší s pomocí, při řešení teoretických a praktických úkolů osvojené poznatky uplatňuje s dopomocí.</p>
4 - dostatečný	<p>Žák prokáže schopnost zvládnout zkoušenou látku pouze s velkou pomocí, není samostatný, při řešení se dopouští podstatných chyb.</p> <p>V prezentaci požadovaných poznatků se vyskytují závažné mezery, ústní projev vykazuje značné nedostatky ve správnosti a výstižnosti odborné terminologie.</p> <p>Metody řešení teoretických a praktických úkolů zvládá pouze s významnou pomocí.</p> <p>V odpovědích na doplňující otázky často chybuje a nesprávně reaguje na opravu.</p>

5 - nedostatečný	<p>Žák neprokáže schopnost zvládnout ani s dopomocí základní zkoušenou látku, v otázce se neorientuje, v odpovědi dělá časté a zásadní chyby.</p> <p>Žák není schopen bez pomoci samostatného projevu nebo nekomunikuje vůbec. Ústní projev má závažné nedostatky ve správnosti i výstižnosti, i s dopomocí není schopen závažné chyby v odpovědi opravit.</p> <p>Metody řešení teoretických a praktických úkolů zvládá s velkými chybami a pouze s významnou pomocí.</p> <p>Na doplňující otázky odpovídá chybně a na opravu nereaguje.</p>
-------------------------	--

6. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.
 7. Klasifikaci žáka navrhuje, po domluvě s přisedícím, zkoušející ke schválení zkušební komisi.
 8. Nedojde-li při hodnocení žáka mezi zkoušejícím a přisedícím ke shodě, jsou návrhy obou předloženy ke schválení zkušební komisi. O hodnocení žáka při zkoušce hlasují členové zkušební maturitní komise, kteří byli této zkoušce přítomni po převážnou část doby konání zkoušky. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.
 9. Hodnocení zkoušky z předmětu oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák zkoušku konal.
 10. Pokud žák koná v profilové části maturitní zkoušky alespoň 4 povinné zkoušky, ředitel školy stanovil, že lze jednu povinnou zkoušku profilové části maturitní zkoušky konanou z cizího jazyka nahradit výsledkem úspěšně vykonané standardizované zkoušky z tohoto cizího jazyka na jazykové úrovni stanovené rámcovým vzdělávacím programem daného oboru vzdělání nebo vyšší, nejméně však na úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky doložené jazykovým certifikátem (tzv. "nahrazující zkouška z cizího jazyka"). Výstupní úroveň jazykových znalostí v cizím jazyce je u žáků našeho gymnázia B2, proto nelze nahradit maturitní profilovou zkoušku z jazyka pouze úrovní B1.
- Totéž ředitel školy stanovil pro jednu nepovinnou zkoušku profilové části maturitní zkoušky.

Profilovou část vykoná žák úspěšně tehdy, když uspěje u všech jejích povinných zkoušek. V případě neúspěchu má žák právo na dvě opravné zkoušky z předmětu, z něhož neuspěl. Žák koná opravnou zkoušku vždy pouze z toho předmětu, z něhož neuspěl.

Jestliže žák po zahájení některé zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen klasifikačním stupněm 5 – nedostatečný. V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit některou zkoušku nebo její část, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky nebo její části v jiném termínu téhož zkušební období (§ 25 odst. 2 vyhlášky). Pokud žák nahradil zkoušku z cizího jazyka zkouškou podle § 30 platné vyhlášky, uvádí se v protokolech u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“. Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.



Příloha č. 1 – záznamový arch hodnocení písemné práce z ČJ:

Maturitní písemná práce z českého jazyka

školní rok 2023/2024

Jméno a příjmení žáka:

Třída:

Datum:

	Splnění minimálního rozsahu textu (min. 250 slov)	
1	Vytvoření textu podle zadaných kritérií	
1A	Téma, obsah	
1B	Komunikační situace, slohový útvar	
2	Funkční užití jazykových prostředků	
2A	Pravopis, tvarosloví, slovo tvorba	
2B	Lexikum (adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohového útvaru; použití pojmenování v odpovídajícím významu; šíře a pestrost slovní zásoby)	
3	Syntaktická a kompoziční výstavba textu	
3A	Výstavba větných celků; odkazování v textu; prostředky textové návaznosti	
3B	Kompozice textu; strukturovanost a členění textu; soudržnost textu; způsob vedení argumentace)	
	Celkem bodů	
	Známka	

Podpis opravujícího pedagoga:

Příloha č. 2 – záznam o hodnocení ústní zkoušky žáka z ČJ:

Záznam o hodnocení ústní maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura

Jméno a příjmení žáka	
Třída	
Datum zkoušky	
Téma	

Kritérium		Maximální počet bodů	Získaný počet bodů	Poznámky
Literárně historický kontext		20		
Rozbor literárního textu max. 20 bodů	Druh a žánr textu	4		
	Vypravěč, postava / lyrický subjekt, verš	4		
	Umělecké prvky	4		
	Jazykové prostředky	4		
	Aplikace poznatků o jazyce a slohu	4		
Kultura jazykového projevu		5		
Celkem		45		

Celkové hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Počet bodů z písemné práce	Počet bodů z ústní zkoušky	Celkový počet bodů	Známka

Podpis zkoušejícího	
Podpis přísedícího	



Příloha č. 3 - záznamový arch hodnocení písemné práce z cizího jazyka:

Maturitní písemná práce z jazyka

školní rok 2023/2024

Jméno a příjmení žáka:

Třída:

Datum:

	Splnění minimálního rozsahu textu	
1	Vytvoření textu podle zadaných kritérií	
	téma obsah rozsah charakteristika	
2	Organizace a koheze textu	
	odstavce návaznost plynulost	
3	Slovní zásoba a pravopis	
	správnost rozsah pravopis	
4	Mluvnické prostředky	
	správnost rozsah	
	Celkem bodů	
	Známka	

Podpis opravujícího pedagoga:

Příloha č. 4 – záznam o hodnocení ústní zkoušky žáka z cizího jazyka:

Záznam o hodnocení ústní zkoušky z jazyka

Jméno a příjmení žáka:

Třída:

Datum:

Číslo (téma) pracovního listu:

Část					Poznámky
1.	Zadání/obsah a projev/znalost				
	<ul style="list-style-type: none"> • Srozumitelnost/přesnost, účelnost, míra podrobnosti/rozsah • Struktura • Koherence (souvislost/linearita) • Komunikativní strategie • Asistence zkoušejícího 				
	3	2	1	0	
2.	Lexikální kompetence				
	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah • Přesnost 				
	3	2	1	0	
3.	Gramatická kompetence				
	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah • Přesnost 				
	3	2	1	0	
4.	Fonologická kompetence				
	<ul style="list-style-type: none"> • Plynulost • Výslovnost • Intonace 				
	3	2	1	0	
Σ	Body celkem				Výsledná známka

Zkoušející:

Podpis:

Přisedící:

Podpis: