

<b>Název předmětu:</b>	<b>Seminář z estetiky</b>
<b>Zařazení v učebním plánu:</b>	O8A, C4A, S6A jednoletý volitelný předmět

### **Cíle předmětu**

Předmět si klade za cíl shrnout vědomosti o umění, které studenti získávali v hodinách výtvarné výchovy, literatury a dějepisu. Dějiny kultury by měly studentům představit umění v kontextu doby, ve které vznikalo, a to s ohledem na národní, ale i evropské a celosvětové dění. Pro potřeby studentů majících zájem o studium výtvarného umění na vysoké škole je zařazena také kapitola z teorie výtvarného umění a kapitola z ikonografie a ikonologie.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova. Rozvíjejí se kompetence komunikativní, sociální a kompetence k učení.

Naukový obsah předmětu je stejný jako u předmětu Dějiny kultury. Seminář je však určen i pro studenty s přírodovědnou profilací, zvláště pro zájemce o studium architektury. Větší důraz je kladen na tvorbu seminární práce. Jednotlivá témata jsou přiblížena s vnímáním estetiky dané doby i s jejími filosofickými základy.

### **Tematický plán**

Definice umění, charakteristika druhů výtvarných umění, techniky a materiály. Biblické a mytologické náměty ve výtvarném umění.

Starověké kultury, lokality a muzea prezentující tyto památky, jejich význam pro naši generaci.

Architektura v proměnách doby, charakteristika slohů, významné osobnosti architektury se zaměřením na české prostředí.

Umění románské a gotické, významná díla, románské a gotické umění v našich zemích.

Umění renesanční a barokní, významná díla tohoto období, renesanční a barokní umění v našich zemích.

Umělecké směry a jejich hlavní představitelé v období 19. století.

Umělecké směry a jejich hlavní představitelé v období 20. století

Současná výtvarná scéna, umělci našeho regionu.

### **Metodická doporučení**

Žáci si osvojují vědomosti formou vyhledávání údajů ve slovnících a encyklopediích o umění a internetu. Zpracovávají referáty s využitím obrazové dokumentace a s využitím IT techniky. Osvojují si vnímání uměleckého díla v přímém kontaktu s ním ve výstavních sálech. Zpracují seminární práci na téma vhodné k jejich budoucímu studiu.

### **Výstupy (kompetence)**

Žáci se orientují v současném uměleckém dění. Dovedou rozlišovat jednotlivé umělecké slohy a směry. Umí zařadit konkrétní dílo do kontextu doby a stručně je charakterizovat. Na příkladech uvádějí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl. Vytvářejí si vlastní názor na umělecké dílo, ujasňují si vlastní vztah k umění a jeho roli v utváření vlastní osobnosti.

## Literatura

Prokop Vladimír: Kapitoly z dějin výtvarného umění  
Šamšula Pavel: Průvodce výtvarným uměním I – V  
Kolektiv autorů: Encyklopedie světového malířství  
Kolektiv autorů: Encyklopedie českého výtvarného umění  
José Piojan: Dějiny umění I – X  
Katalogy z výstav, současný tisk.  
Internet

# Časový a tematický plán Gymnázium T. G. Masaryka Zastávka

**Předmět:** Seminář z estetiky

**Třída:** Oktáva, IV. ročník

**Učitel:**

**Školní rok:**

**Použitá učebnice :**

**Počet hodin:**

Téma číslo	Tematický celek – téma	Hod	Od – do	Poznámka
<b>I.</b>	Definice umění, charakteristika druhů výtvarných umění, techniky a materiály. Biblické a mytologické náměty ve výtvarném umění.			
<b>II.</b>	Starověké kultury, lokality a muzea prezentující tyto památky, jejich význam pro naši generaci.			
<b>III.</b>	Architektura v proměnách doby, charakteristika slohů, významné osobnosti architektury se zaměřením na české prostředí.			
<b>IV.</b>	Umění románské a gotické, významná díla, románské a gotické umění v našich zemích.			
<b>V.</b>	Umění renesanční a barokní, významná díla tohoto období, renesanční a barokní umění v našich zemích.			
<b>VI.</b>	Umělecké směry a jejich hlavní představitelé v období 19. století.			
<b>VII.</b>	Umělecké směry a jejich hlavní představitelé v období 20. století			
<b>VIII.</b>	Současná výtvarná scéna, umělci našeho regionu.			